

## Curriculum Vitae



Yaël Brunnert (geb. 1986), bilingual (englische Mutter und deutscher Vater) aufgewachsen, machte Ende Juli 2020 mit der Serie *Alles auf Anfang* (Familiendrama, Krimi) ihren Abschluss an der Filmakademie Baden-Württemberg (Drehbuch/Serie, Quereinstieg) und hat mit Steffen Weihe einen engagierten Agenten gefunden. Kürzlich war sie mit ihrem Romantic Comedy Drehbuch *When Jenna Almost Never Met The Real Liam* Finalistin bei dem Sherman Oaks und dem Beyond The Curve International Film Festival. Zurzeit entwickelt sie neben Filmprojekten auch ein Theaterstück und ein Hörbuch. Im August/September 2018 nahm sie an dem Hollywood Workshop in L.A. teil, für den sie ein Stipendium erhielt. Im dritten Jahr an der Filmakademie hat Yaël zusammen mit einer Kommilitonin (Produktion) deren Diplomserie *Bauch Beine Flo* entwickelt (nach einer Idee von dieser). Der Pilot wurde realisiert. Davor machte Yaël mit der englischen Serie *Saving Sara* ihren Abschluss an der ifs in Köln, außerdem studierte sie an der Bath Spa University (MA Scriptwriting) und an der University of Bristol (MA Performance Research), an der sie ein Theaterstück als Abschlussarbeit schrieb.

Während ihres Erasmus Semesters an der University of Hull führte Yaël eins ihrer Theaterstücke auf. Seitdem hat sie zahlreiche Stücke und Drehbücher geschrieben. Außerdem sammelte Yaël viel Erfahrung als Regiehospitantin an verschiedenen Theatern in Deutschland (Theater Osnabrück, Schauspiel Bonn, Berliner Ensemble, Thalia Theater Hamburg und Schauspielhaus Hamburg). So arbeitete sie mit namhaften Regisseuren wie Frank Castorf, Luc Bondy und Antú Romero Nunes zusammen. Zudem hat Yaël ein dreimonatiges Praktikum bei ProSiebenSat.1 in Berlin gemacht. Dort konnte sie in die verschiedenen Bereiche des Fernsehens rein schnuppern (Produktion und Postproduktion).

## Drehbücher und Theaterstücke (eine Auswahl)

*A Long Way Up* (Drehbuch)

*Long Lost* (Drehbuch)

*When Jenna Almost Never Met The Real Liam* (Drehbuch, Romantic Comedy, an der Christian Ditter Interesse bekundet hat)

*Saving Sara* (Pilot)

*Alles auf Anfang* (Pilot)

*Neo* (Spec Script für *Better Call Saul*)

*New Adventures* (Spec Script für *Modern Family*)

*A Moment of Beauty* (Theaterstück)

*Stuck on Cake* (Theaterstück)

*Two Men of Importance* (Theaterstück)

*Home* (Theaterstück, veröffentlicht auf der Seite „Off the Wall Plays“)

## Projekte in Entwicklung (eine Auswahl)

*Warten* (AT, Episodenfilm/Kurzfilm; Regie: Milena Aboyan)

*Heimatsuche* (AT, Serie; basierend auf ihrer persönlichen Familiengeschichte)

*Three Men in a Boat* (Film, Neuauflage, in Zusammenarbeit mit Monafilm)

*Ernst ist nicht Lustig* (Hörbuch; Regie: Sirius Kestel)

## Filmographie

*Dilemma* (Kurzfilm, Drehbuch und Regie)

*Reaching Out* (Kurzfilm, Drehbuch und Script Continuity; das Projekt ist im Rahmen von „essemble“ in Lissabon entstanden)

*Bauch Beine Flo* (Pilot)

*Wild Eyes* (Kurzfilm/Animation; das Drehbuch ist an der Filmakademie entstanden)