

CLAUS DREXEL

Biographie

Claus Drexel est né en 1968. D'origine bavaroise, il vit et travaille majoritairement en France. Ses films ont été nommés pour le *Prix Louis-Delluc* et le *César du Meilleur Film Documentaire*.

Après une scolarité de cancre en section internationale, marquée par redoublements et expulsions, une expérience de chanteur de hard-rock dans un groupe qui ne s'est jamais produit et un titre de champion de France de 2^e division de football américain, Claus Drexel se découvre soudain une passion pour le cinéma. Il quitte alors Grenoble, ville où il a grandi, pour s'installer à Paris.

Il réalise plusieurs courts-métrages, dont *La Divine Inspiration* (2000), interprété par Keir Dullea (acteur principal de *2001 - L'Odyssée de l'espace* de Stanley Kubrick).

Son premier long-métrage, *Affaire de Famille*, avec André Dussollier et Miou-Miou, sort au cinéma en juin 2008. Le scénario, co-écrit avec Claude Scasso, est lauréat des *Trophées du Premier Scénario* du CNC.

En 2012, il dirige la mise en scène de la *Passion selon Saint Matthieu* de Bach au Cirque d'Hiver de Paris, avec Didier Sandre dans le rôle de l'évangéliste.

Au Bord du Monde, un documentaire sur les sans abri parisiens, est présenté dans la sélection ACID à Cannes en 2013. Il est lauréat du *Prix « La Croix » du meilleur documentaire de l'année 2014*, puis nommé pour le *Prix Louis-Delluc*. La rédaction de Télérama le sélectionne dans son festival présentant les quinze meilleurs films de 2014.

À l'automne 2016, Claus Drexel s'installe dans une petite ville isolée en Arizona, pour y tourner *America*, un documentaire sur l'élection présidentielle américaine. Le film, dont la musique originale est signée par Ibrahim Maalouf, est présenté en avant-première dans le Festival Télérama, puis distribué en salles par Diaphana. Il est nommé pour le *César du Meilleur Film Documentaire 2019*.

En 2019, Claus Drexel tourne *Sous les étoiles de Paris* un long-métrage avec Catherine Frot. La sortie du film a été plusieurs fois repoussée à cause de la crise du Covid-19. Il sort finalement le 28 octobre 2020 et reste deux jours à l'affiche avant le second confinement. Il remporte trois prix au 35^{ème} Festival International de Fort Lauderdale, USA (Meilleur Film International, Prix du Public, Meilleure Actrice). Télérama le classe parmi les « 15 meilleurs films de l'année 2020 ».

Son nouveau film, *Au Coeur du bois*, un documentaire sur la prostitution au Bois de Boulogne, devrait sortir en salles courant 2021.