

Steffen Heidenreich (BVR, DFA)

Biografie

Aufgewachsen in Karlsruhe, entdeckte ich irgendwann in der Grundschule meine Leidenschaft für's Geschichtenerzählen mit der Kamera. Nachdem die Schule absolviert war, folgten ab 2008 in Hamburg erste Praktika und Jobs beim Film.

Endlich unter Filmleuten drehte ich jedes Jahr mindestens einen eigenen kleinen Kurzfilm und bewarb mich an Filmschulen. 2011 klappte es an der Filmuniversität Konrad Wolf in Potsdam und ich begann mein Regiestudium. Endlich konnte ich gefühlt unendlich viel drehen und es entstanden zahlreiche weitere Kurzfilme. Abgeschlossen habe ich den Bachelor 2016 mit dem Film *Und ich so: Äh*, welcher 2016 den deutschen Kurzfilmpreis in Gold gewann.

Bis 2018 folgte das Masterstudium in Spielfilmregie – auch in Potsdam. In dem Rahmen entstand mein erster Langspielfilm *O mein Gott.*, welcher 2020 fertiggestellt wurde und unter anderem in Los Angeles für den Student Award nominiert war. Im ersten Corona-Lockdown entstand, zusammen mit einer Co-Autorin, die erste Drehbucharbeit für die Vorabendserie *SOKO Wismar*.

Aktuell bin ich in den Vorbereitungen für meine erste Regiearbeit bei der *SOKO Hamburg*, arbeite an Langspielfilmstoffen und bin mit der UFA-Fiction in einer Serienentwicklung.

Filmografie

In Entwicklung

2023 Bartel | Langspielfilm

2023 Fatherhood (AT) | Serie | UFA Fiction GmbH

2023 Mirabelle (AT) | Miniserie | UFA Fiction GmbH

Langspielfilm

2020 O mein Gott. | 83 min | Bubbles Film GmbH

Serie | Spielfilm TV

2021 SOKO Wismar – Junggesellenabschied (Drehbuch) Serie | CineCentrum

2019 Berliner Schnauzen | Kurzfilmreihe | 3 x 2 min | rbb

2015 Und ich so: Äh | 30 min | rbb

Kurzfilm (Auswahl)

2017 Remain | 3 min

2017 Mr. Huffington | 5 min 2015 TakeOFF | 8 min

2013 Astrid | 12 min

2012 Dascha | 10 min

2010 Freie Radikale | 15 min

Werbung | Imagefilm

2022 Penny – Las Wedding Eventfilm | 142 sek

2020 Mercedes-Benz Partnership – Neulich im Autohaus | 2 x 30 sek

2018 Mercedes-Benz Partnership – Neulich im Autohaus | 5 x 30 sek

2018 BGHM – Verantwortung steht dir | 300 sek

2018 Mercedes-Benz – BRS | 150 sek

2017 Mercedes-Benz X-Klasse – Auto Therapy | Specspot | 30 sek

2017 Mercedes-Benz Trucks – Echte Erfolgsgeschichten | 80 sek

2017 Mercedes-Benz – Partnership | 60 sek

2017 Parship – Lonely Dog | Specspot | 30 sek

2017 Fischer Dübel – Flankenstein | Specspot | 60 sek

2016 Daimler AG – Service & Smile – Testimonials | 7 x 30 sek

2016 Daimler AG – Service & Smile – Perspektivwechsel | 110 sek

2016 Mercedes-Benz – Zukunft mit Stern. | 8 x 120 sek

2015 Mercedes-Benz Vans. Das Verkaufsteam | 90 sek

2015 Mercedes-Benz – Autohaus der Zukunft | 150 sek

2015 Vivantes Berlin | 2 x 40 sek

2015 Sehsüchte Filmfestival 2015 | Festivaltrailer | 60 sek

2013 GeoLino Meltdown | 90 sek

2012 Constantin-Film Antipiraterie-Spot | 60 sek

Theater | Bühneninszenierung

2015 Wer hat Angst vor Virginia Woolf | 20 min | Filmuniversität Babelsberg

Preise & Auszeichnungen

2020 Finalist Student Los Angeles Film Awards | „O mein Gott.“

2017 Silberner Storch 2017 | Wendland Shorts | Pitchpreis

2016 Deutscher Kurzfilmpreis in Gold 2016 | „Und ich so: Äh“

2012 Gewinner Constantin-Film Antipiraterie Spotcontest

2011 Gewinner Golde ID | Independent Days 11 Karlsruhe | „Freie Radikale“

Gewinner Shortfilm Slam Hamburg | „Freie Radikale“ & „Und ich so: Äh“

Ausbildung

2014 - 2018 Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF - Masterstudiengang „Spielfilmregie“

2011 - 2014 Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF - Bachelorstudiengang „Regie“

2011 Regie-Masterclass bei Dani Levy

2007 Abitur

2006 Film- und Drehbuchseminare, Filmgrundschule Hamburg

Mitgliedschaften

Mitglied im Bundesverband Regie (BVR)

Mitglied der deutschen Filmakademie (DFA)